

UNIBA

OFFERTA FORMATIVA

A TUTTA ARTE

«Previsti molti laboratori, puntiamo molto sulle arti performative rivisitate dal punto di vista tecnologico e sull'audiovisivo»

I PROFESSORI

Tra i docenti, registi, sceneggiatori, scrittori critici, oltre che economisti della cultura. Nel piano di studi, materie umanistiche e gestionali

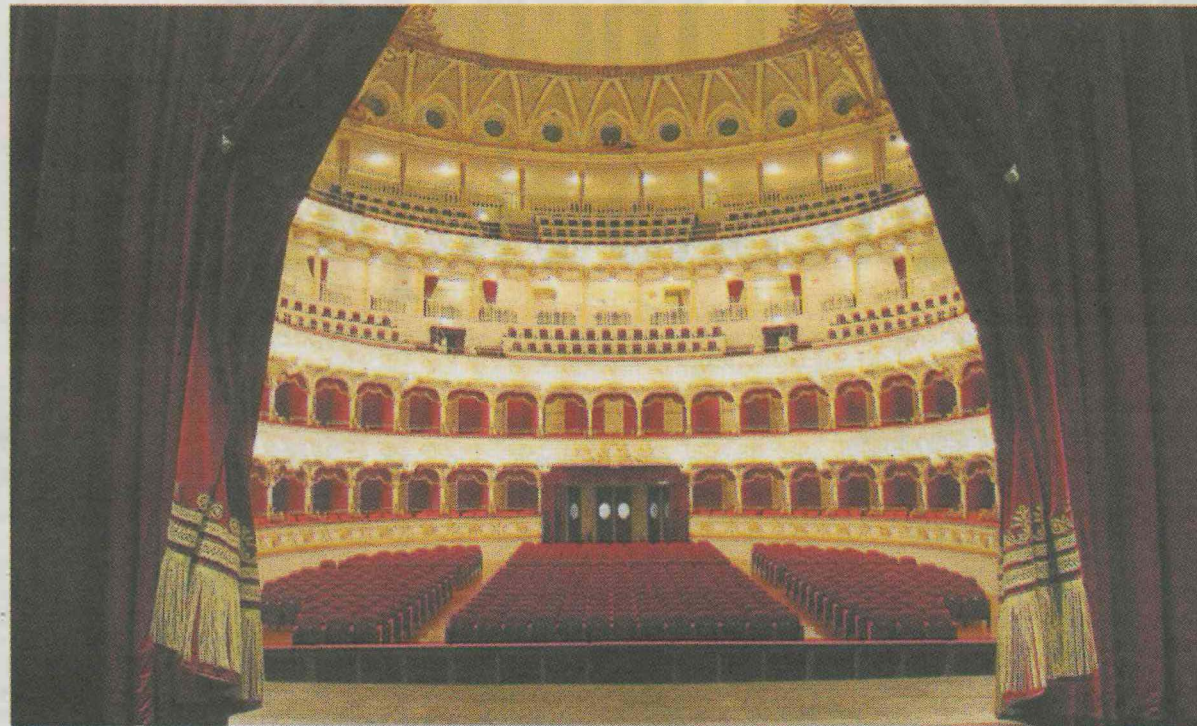
MARIA GRAZIA RONGO

● Professionisti dello spettacolo si formeranno a Bari. Finalmente il sogno di tanti ragazzi baresi e non solo diventerà realtà grazie all'istituzione del DAMS, il Corso di Laurea in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo, che debutta nel nuovo anno accademico 2022/23 del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DISUM) dell'Università degli Studi Aldo Moro.

Venerdì prossimo in programma la presentazione del corso nell'ambito di "DIS-ORIENTATI", la Scuola Estiva per l'Orientamento agli Studi Umanistici in programma in questa settimana.

Ecco la nuova creatura dell'ateneo barese raccontata dal direttore del DISUM, Paolo Ponzio, e da Franco Perrelli, che nel corso insegnerà Storia del Teatro. «Il nostro DAMS sarà differente da quelli tradizionali - spiega Ponzio -. Puntiamo molto sulle arti performative rivisitate dal punto di vista tecnologico e sull'audiovisivo. Abbiamo un occhio abbastanza attento alle professioni del futuro che riguardano il settore dello spettacolo e si può già dire che l'istituzione del nuovo corso è un primo passo dell'Università per poi pensare anche a una laurea magistrale e a percorsi di formazione di terzo livello professionalizzanti, nello spirito di ricerca e di innovazione umanistica».

Fondamentali sono le collaborazioni con gli enti che da anni nella nostra regione si occupano delle attività di spettacolo, come il Teatro Pubblico Pugliese e l'Apulia Film Commission. Infatti Ponzio aggiunge: «L'anno prossimo saranno attivati laboratori un po' più professionalizzanti e speriamo di inserire esperti del settore nei vari campi, registi, sceneggiatori, scrittori, critici, oltre che economisti della cultura, esperti di musica, di teatro, danza, cinema. Per questo speriamo molto



ARRIVA IL DAMS L'Ateneo ha istituito il Corso di Laurea in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo

Professione spettacolo in Ateneo arriva il Dams

Dal prossimo anno debutta il nuovo corso di Laurea

nella collaborazione delle partecipate della regione perché ovviamente il numero dei laboratori dipenderà anche dalla possibilità che abbiamo di poterli finanziare con risorse differenti da quelle dell'università».

Il professor Perrelli dice: «Dopo il primo DAMS nato in Italia, quello di Bologna, che nasce dalla presenza di importantissimi docenti, come ad esempio Umberto Eco, c'è stato tutto un pullulare soprattutto negli anni Novanta in diverse università, ma oggi questa formula va completamente rivista e rinnovata, perché nel frattempo di mezzo si è frapposta la rivoluzione elet-

tronica. Quindi c'è la necessità di riformulare i DAMS in modo che possano dare una risposta precisa a queste nuove tendenze. Per quel che riguarda Bari l'iniziativa nasce anche in risposta a tutta una serie di attività che sono di carattere teatrale, cinematografico e musicale e che vedono la Puglia protagonista negli ultimi anni. I DAMS infatti si trapiantano meglio nella realtà urbane in cui c'è una forte attività di ordine spettacolare. Segnatamente dietro questo Dams barese ci sono enti importanti come il consorzio del Teatro Pubblico, la Film Commission pugliese. C'è da un-

lato un discorso generale della Puglia che anche attraverso il turismo e con manifestazioni importanti si è imposta come luogo di spettacolo e dall'altro lato ci sono una serie di istituzioni e di attività che chiedono professionisti preparati. Il punto è proprio quello di prepararli per il XXI secolo, per lo spettacolo del XXI secolo».

Come si strutturerà il corso? Risponde Perrelli: «Ci saranno molti laboratori, sia perché il DAMS non può essere una copia della Facoltà di Lettere ma deve orientarsi necessariamente verso la formazione di competenti maestranze, organizzato

Oggi ad Economia

La settimana della matricola

■ Si conclude oggi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Economia e Finanza «La settimana della matricola». Docenti, studenti, personale tecnico amministrativo accolgono i nuovi iscritti per fornire maggiori informazioni e ogni assistenza per i corsi di laurea, per illustrare i servizi e le tantissime opportunità offerte. Si tratta di incontri, lezioni magistrali, seminari formativi, infine anche festa e musica. Una occasione di guida nel percorso universitario illustrato da professionalità del mondo dell'economia, istituzioni, imprese, eccellenze nel mondo accademico e imprenditoriale.

SI ALZA IL SIPARIO
Dal prossimo anno accademico debutta a Bari il DAMS, Corso di Laurea in Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo, nuova creatura del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DISUM) dell'Università degli Studi Aldo Moro. A presentare il nuovo corso, il direttore del DISUM, Paolo Ponzio, e Franco Perrelli, che insegnerà Storia del Teatro



Venerdì la presentazione del corso nell'ambito di «Dis-orientati» la scuola estiva per l'orientamento agli Studi Umanistici

ri, teorici, storici, critici dello spettacolo nella più ampia connotazione. L'altra idea è quella di dare molto spazio a quelle che sono le competenze di carattere elettronico e informatico che oggi percorrono i media ma anche il teatro ad esempio. Quindi vogliamo dare agli studenti una preparazione tecnica, teorica, ma anche una preparazione che possa essere spesa oggettivamente nel campo ampio del lavoro, del turismo, della attività spettacolari. Ci sarà una particolare attenzione per quelli che sono i nuovi linguaggi, le nuove tecniche per realizzare questo tipo di lavoro. Io che insegnerò Storia del Teatro non parlerò certo di autori ma delle tecniche del corpo che lavorano il banale orizzonte del teatro come letteratura. Sarà dato molto spazio a tutta la parte dei media, dell'elettronica, che oggi è il nostro lessico fondamentale per esprimerci».