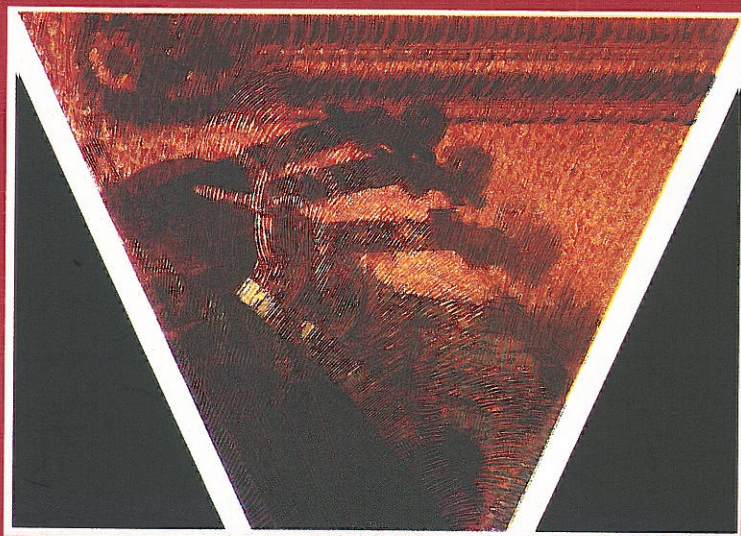


PIERFRANCO MOLITERNI

FRANCO CASAVOLA
IL FUTURISMO E LO 'SPETTACOLO'
DELLA MUSICA



Mario Adda Editore

Indice

| | | |
|--|------|-----|
| Premessa | Pag. | 7 |
| Capitolo primo | | |
| Il Futurismo in musica uno e due e le avanguardie artistiche del Novecento | » | 11 |
| Capitolo secondo | | |
| Futurismo musicale e Futurismo esoterico Casavola e Nazariantz 'fratelli' in RosaCroce | » | 51 |
| Capitolo terzo | | |
| Da <i>Tankas</i> a <i>Piedigrotta</i> : il popolare e il colto nella musica di Casavola | » | 77 |
| Capitolo quarto | | |
| Verso la sinestesia I manifesti della musica futurista | » | 101 |
| Capitolo quinto | | |
| Franco Casavola fra musica futurista e 'spettacolo' della musica | » | 129 |
| Capitolo sesto | | |
| Cenni biografici | » | 153 |
| Appendice: <i>Documenti, carteggi, testimonianze</i> | » | 159 |
| Bibliografia | » | 269 |