

per
sch
e hoen berg
le
arti
del
nove
cent
o

Indice

Bruno Pompili
Tre settimane per Schoenberg e le arti del Novecento IX

Per Schoenberg e le arti del Novecento

Pierfranco Moliterni
*Schoenberg e il Novecento. Schoenberg
nel Novecento* 3

Enrico Fubini
*Dodecafonìa e religiosità nella musica
di Schoenberg* 25

Antonio Trudu
Schoenberg e la critica musicale italiana 43

Anna Ficarella
Schoenberg e Busoni 65

Giuseppe Barletta <i>Dissonanze. Note sul discontinuo</i>	85
Elio Matassi <i>Il sogno di Socrate e la filosofia della musica moderna</i>	103
Carlo Sini <i>Schoenberg e la forma in movimento</i>	115
Mariella Basile Bonsante <i>Schoenberg e l'espressionismo precoce di Richard Gerstl</i>	123
Franco Buono <i>Guardando "Il Cavaliere azzurro"</i>	145
Margherita Cottone <i>Schoenberg, Adorno e il "Doktor Faustus" di Thomas Mann</i>	161
Bruno Pompili <i>Nella rete delle avanguardie</i>	181
<i>Bibliografia e discografia essenziali</i> a cura di Angela Annese	197
<i>Appendice. Il compact disc</i> a cura di Angela Annese	207