

Elenco documenti Fondo "Vittorio Capotorto"

- Progetto di ristrutturazione ed utilizzo dell'ex stabilimento industriale Gaslini di Mola di Bari, commissionato dalla cooperativa Teatro Sud all'architetto Enrico Caminoli
- Tre foto B/N – Spettacolo teatrale "L'arte della commedia", regia di Eduardo De Filippo, interprete principale e direttore della Compagnia Vittorio Capotorto
- Brochure stampata in occasione dell'inaugurazione della stagione di prosa 1972-1973 del Teatro comunale Van Westerhout di Mola di Bari + 1 foglio ciclostilato con programma di sala dello spettacolo "L'arte della commedia" di Eduardo De Filippo
- Programma dello spettacolo "La guerra dei topi e delle rane" di Nicola Saponaro, messo in scena dalla cooperativa Teatro Sud nello spazio all'aperto dell'ex stabilimento Gaslini di Mola di Bari
- Programma dello spettacolo "Aladino" di Francesco Cerlone, adattamento di Nino Acquaviva, messo in scena da Teatro Sud
- Programma della stagione di prosa 1990-1991 del teatro comunale Van Westerhout di Mola di Bari
- Programma della stagione 1987-1988 del teatro comunale Van Westerhout di Mola di Bari, organizzata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese e la cooperativa Teatro Sud
- Programma dello spettacolo "Il miles di Plauto", nell'allestimento della compagnia Teatro Sud e messo in scena nel cortile esterno del convento di San Benedetto a Conversano nel 1984
- Programma del convegno "Il teatro degli anni '80 nel Mezzogiorno", svoltosi il 23 maggio 1984 nel teatro Van Westerhout di Mola di Bari (con interventi, tra gli altri, di Vittorio Capotorto e di Egidio Pani)
- Invito per lo spettacolo "L'onorevole" di Leonardo Sciascia, messo in scena della compagnia Teatro Sud nella sede dell'American Academy of Dramatic Art di New York
- Programma in formato cartolina dello spettacolo "Computers" di Michele Serio nell'allestimento della cooperativa Teatro Sud
- Brochure del programma di eventi culturali "Presenze spettacolari", realizzati dal Comune di Mola di Bari in collaborazione con la cooperativa Teatro Sud
- Programma dello spettacolo "Indiani" di Arthur Kopit, coproduzione del Consorzio del Teatro Pubblico Pugliese e della cooperativa Teatro Sud

- Programma di sala dello spettacolo “Le bugie con le gambe lunghe” di Eduardo De Filippo, regia di Alessandro Brissoni, compagnia Teatro Sud, Teatro Van Westerhout, 3 novembre 1973 (sul verso del programma dedica del regista Alessandro Brissoni a Vittorio Capotorto, con firma e disegno – ritratto di profilo) + sette ritagli di quotidiani con articoli sullo spettacolo
- Invito in formato cartolina per lo spettacolo “Vi servo io” nella messa in scena della cooperativa Teatro Sud, inviato a Anna De Bartolo del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
- Programma della 1. Rassegna nazionale di Teatro di confluenza “Il teatro impazza in piazza”, organizzata dal comune di Moncalieri dal 7 al 18 giugno 1989 (?) (per la Puglia partecipazione della cooperativa Teatro Sud con lo spettacolo “I parinte so’ come i scarpe...” di Nino Acquaviva)
- Programma dello spettacolo “Ruzante”, compagnia Teatro Sud, stagione teatrale 1977-1978, Teatro Van Westerhout – Mola di Bari
- Programma di sala dello spettacolo “La Mandragola” di Nicolò Machiavelli, regia di Michele Mirabella, compagnia Teatro Sud, stagione teatrale 1977-1978
- Programma di sala dello spettacolo “L’onorevole” di Leonardo Sciascia, regia di Michele Mirabella, compagnia Teatro Sud, interprete principale Riccardo Cucciolla
- Programma dello spettacolo “Nniccu Furcedda” di Girolamo Bax, regia di Antonio Ferrante, compagnia Teatro Sud, stagione teatrale 1988-1989
- 4 ritagli di giornale dal quotidiano La Gazzetta del Mezzogiorno con articoli di Pasquale Bellini ed Egidio Pani; 1 ritaglio di giornale con articolo di Vittorio Capotorto sulla messa in scena di “Orlando innamorato” di Matteo Maria Boiardo al Central Park di New York
- Copia della locandina dello spettacolo “Orlando in love”
- 1 DVD-video (*Orlando innamorato: un cammino epico teatrale*), prodotto da Teatromania, direttore artistico Vittorio Capotorto, copyright 2006
- 4 ritagli di giornale dal quotidiano America oggi (anni 2006-2010), con articoli su spettacoli teatrali messi in scena dalla compagnia Teatromania e la regia di Vittorio Capotorto
- 5 ritagli di giornale dal quotidiano La Gazzetta del Mezzogiorno su spettacoli messi in scena dalla compagnia Teatro Sud
- Comunicato stampa dell’Italian Cultural Institute di New York del 16 novembre 1979, riguardante le rappresentazioni a New York di alcuni spettacoli della compagnia Teatro Sud
- 15 ritagli di giornale da vari quotidiani con articoli su spettacoli della compagnia Teatro Sud

- 1 DVD-video dello spettacolo "Weekend with a killer", versione inglese del dramma "Contratto con l'assassino" di Nicola Saponaro, messo in scena dalla compagnia Teatromania con la regia di Vittorio Capotorto
- 1 DVD-video della jazz opera "Philip Mazzei", compagnia Teatromania, regia di Vittorio Capotorto, 2007
- 12 ritagli di giornale da vari quotidiani sull'attività del Teatro Sud
- 2 telegrammi inviati da Eduardo De Filippo a Vittorio Capotorto
- 12 ritagli di giornale da vari quotidiani (datati tra il 1982 e il 1989 + 1 articolo del 2011) con articoli sugli spettacoli messi in scena dalla compagnia Teatro Sud o con regia di Vittorio Capotorto
- 13 articoli da vari quotidiani con articoli su spettacoli realizzati dalla compagnia Teatro Sud e messi in scena nel Teatro Van Westerhout di Mola di Bari
- Brochure del Festival internazionale "Orlando innamorato", direzione artistica di Vittorio Capotorto, svoltosi a Ugento dal 3 al 5 luglio 2009
- Programma del Festival internazionale "Orlando innamorato", svoltosi a Vico del Gargano dal 19 al 28 luglio 2001 (nel programma due spettacoli con la regia di Vittorio Capotorto, "L'albero dell'imperatore" e "Il giardino di Falerina")
- Brochure dello spettacolo "Il passeggero curioso" di Paolo Tartamella, regia di Vittorio Capotorto, realizzato nell'ambito del progetto "Thomas Sgovio: memorie di una vita", con capofila la Biblioteca Multimediale del Consiglio Regionale della Puglia "Teca del Mediterraneo" e la partnership dell'Istituto Scolastico Marco Polo di Bari, dell'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea, dell'Accademia di Belle Arti di Bari, della Buffalo State University of New York, dell'Associazione Teatromania di New York, della St. Anthony's Church di Buffalo e del Vice Consolato d'Italia in Buffalo. Spettacolo rappresentato nel 2010 all'Hutchinson Central Technology High School di Buffalo e al Teatro Forma di Bari
- Programma di sala dello spettacolo "Weekend with a killer" di Nicola Saponaro, regia di Vittorio Capotorto, compagnia Teatromania, andato in scena nell'Abingdon Theatre di New York nel 2010
- 3 fotografie in formato cartolina del Teatro Van Westerhout di Mola di Bari
- 1 fotografia B/N con Eduardo De Filippo, scattata in occasione dell'inaugurazione del Teatro Van Westerhout il 24 maggio 1973 (didascalia manoscritta sul verso della foto)

- 1 pagina del settimanale Fax con articolo sulla presenza di Eduardo De Filippo a Mola di Bari nel maggio del 1973
- 1 pagina del quotidiano America oggi del 2 dicembre 2014 con intervista a Vittorio Capotorto